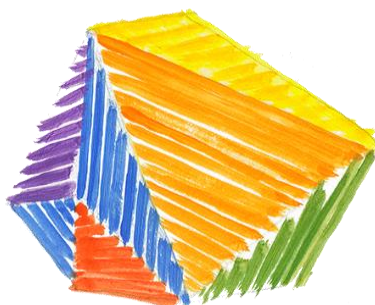


National Gallery Color House



National Gallery Color House is een museum, centraal gelegen in Nederland, dat zich profileert met een collectie van hoogwaardige realistische kunst van levende (inter)nationale kunstenaars met een focus op de thema's licht en kleur.

JAARVERSLAG 2021

Naam Stichting Stichting National Gallery Color House
KvK-nummer 78667372
RSIN / Fiscaal nr. 861489457
Adres Heiligenbergerweg 171; 3816 AJ Amersfoort

Stichting National Gallery Color House
Heiligenbergerweg 171, 3816 AJ Amersfoort
Amersfoort, 26 januari 2022

JAARVERSLAG 2021

Museumregister

Het verslagjaar werd hoofdzakelijk beheerst door Coronamaatregelen, toch is die tijd gebruikt om na aanmelding voor registratie in het Museumregister aan de hand van de Museumnorm 2020 per criterium de nodige gegevens te verzamelen. Het registratiedossier is op 1 februari 2022 naar het bestuur van de Stichting Museumregister Nederland verzonden.

Statuten

Op 30 april 2021 zijn de statuten door Beens/notariaat te Amersfoort gewijzigd. Niet alleen de naam Stichting Vrienden van het Kleurhuis is gewijzigd in National Gallery Color House, maar ook een aantal artikelen zijn nader gedefinieerd.

Bestuur

Samenstelling bestuur:

Fons Asselbergs (vz.)

Henk van den Broek (secr.)

Edo Westra (pm.)

Maria Noordman vrijwilligerscoördinator [tot 29/11] > vanaf 6/12: Agnes van den Enk

Pim van den Berg

Elk bestuurslid heeft een eigen zorgdomein/account.

In verband met de Coronamaatregelen opende het museum zijn publieksactiviteiten per 1 juli en moest het om de zelfde redenen op 11 december sluiten waardoor er een rem gezet werd op de naamsbekendheid en de loop naar deze nog jonge culturele instelling.

In het verslagjaar zijn er 11 bestuursvergaderingen gehouden (1/2*; 8/2*; 26/4*; 11/5*; 3/6; 14/7; 9/9; 8/11; 15/11; 6/12; 16/12). De vergaderingen met * aangemerkt zijn online gehouden, de overige vergaderingen in het museum. De volgende punten zijn daarbij aan de orde gekomen:

Agenda en Activiteiten

1. Het tentoonstellingsdraaiboek > de uitwerking daarvan; invloed van Corona

Het bestuur besloot tot een openstelling per 1 juli 2021.

01-07 t/m 19-09: Juane Xue's Collor World

30-09 t/m 21-11: Eerste Kunstsalon: 8 leden en de keramisten Alie van de Wolfshaar en Marion Halbersma op uitnodiging

02-12 t/m 16-01-22: Duo Exhibition: Anne Ruurd Oosterwoud en Ans Smits

Deze tentoonstellingen hadden gezamenlijk 522 bezoekers. De Corona-maatregelen vroegen om uitvoering van een aantal generieke maatregelen en hadden een beperkte openstelling tot gevolg.

2. Financiën

Financieel Jaarverslag NGCH inclusief toelichting 2021 is op 26 januari 2022 door het bestuur vastgesteld. Begroting 2022 en Meerjarenraming NGCH inclusief toelichting 2023-2026 is al eerder op 6 januari 2022 door het bestuur vastgesteld.

3. Invoering Kassasysteem

Firma Twelve uit Utrecht leverde het kassasysteem. Er vinden in principe geen handelingen in cash plaats.

4. Relatie gemeente

Het bestuur heeft gebruik gemaakt van een gemeentelijke subsidieregeling *Maatwerkondersteuning culturele instellingen* (€ 7.800) als overbrugging om de Coronatijd door te komen. Op 29 juli is deze aanvraag gehonoreerd. Het bestuur is de gemeente daarvoor zeer erkentelijk.

Begin 2021 is door de gemeente het Park Elisabeth Groen ('het Beekdalpark') geopend waardoor aan de Heiligenbergerweg een definitief groen profiel meegegeven is waarin het museum een markante plaats heeft gekregen.

5. De vrijwilligersorganisatie > werving; introductie; instructie

De vrijwilligerscoördinator heeft een aantal vrijwilligers aangetrokken, waarvoor in 2021 extra instructiedagen zijn georganiseerd waarbij onder meer de Ethische Code voor de Musea, informatie over de collectie, de veiligheid en de Publieksbegeleiding centraal stonden.

6. Het educatief programma

Op 26 december zou Anne Ruurd Oosterwoud op verzoek drie bezoekers portretteren. Helaas kon deze sessie wegens Corona geen doorgang vinden. In het kader van lessen in CKV werd voor klassen 4,5 en 6 van het Forel College te Amersfoort een rondleiding door het museum georganiseerd. Daarna werden 2 x 2 workshops gehouden: voor klas 4 op 16/9 en 7/10; voor klas 5 op 23/9 en 14/10.

7. De museumregistratie > successievelijke vaststelling van een 17-tal documenten

Op 3 april heeft een Pre-toets plaats gevonden door de auditor Museumregister Nederland, gevolgd door een Audit op 16 april. Het hieruit opgemaakte dossier is voor 26 juni verzonden. De bevindingen daaruit zijn in een analyserapport van 20 oktober beoordeeld en hebben geleid tot de vraag naar een aantal aanvullende gegevens aan de hand van *Museumnorm 2020*.

Vanaf dat moment heeft het bestuur hard gewerkt aan documenten met de gevraagde aanvullende gegevens die voor de registratie als erkend Museum nodig zijn. Daarbij is extra aandacht besteed aan de structurele scheiding tussen het museum en de privé belangen van Juane Xue en voorts aan mogelijke continuïteitsrisico's van het museum.

Agenda en Activiteiten

8. Het tentoonstellingsdraaiboek > de uitwerking daarvan; invloed van Corona

Het bestuur besloot tot een openstelling per 1 juli 2021.

01-07 t/m 19-09: Juane Xue's Collor World

30-09 t/m 21-11: Eerste Kunstsalon: 8 leden van Juane Xue Kunstsalon en de keramisten Alie van de Wolfshaar en Marion Halbersma op uitnodiging

02-12 t/m 16-01-22: Duo Exhibition: Anne Ruurd Oosterwoud en Ans Smits

Deze tentoonstellingen telden tezamen 522 bezoekers. De Corona-maatregelen vroegen om uitvoering van een aantal generieke maatregelen en hadden een beperkte openstelling tot gevolg.

9. De museumregistratie > successievelijke vaststelling van een 17-tal documenten

Gedurende de tweede helft van 2021 heeft het bestuur hard gewerkt aan documenten die voor de registratie als erkend museum nodig zijn. Daarbij is extra aandacht gegeven aan de structurele scheiding tussen het museum en de privé belangen van Juane Xue en voorts aan de mogelijke continuïteitsrisico's van het museum.

De volgende documenten werden successievelijk in de bestuursvergaderingen vastgesteld en op 1 februari 2022 doorgezonden naar de Stichting Museumregistratie:

1. Beleidsplan NGCH 2022-2026, 15-12-21 met bijlagen A t/m I

Nieuwe redactie

Toevoeging Voorgenomenacties 2022-2026, p. 14

Toevoeging Nevenfuncties bestuur, p. 19

2. Collectieplan NGCH, 15-12-21

Nieuwe redactie

3. Bruikleenuvereenkomst Kunstwerken NGCH, 30-04-21

Onveranderd

4. Vrijwilligersbeleid NGCH, 15-12-21

Nieuwe redactie

Toevoeging Diversiteit en Inclusie, p.8-10

Toevoeging Taakomschrijving vrijwilligerscoördinator en publieksbegeleider

Toevoeging (standaard) Vrijwilligerscontract

5. Informatieplan NGCH, 15-12-21

Nieuwe redactie

Toevoeging (standaard) Bruikleenuvoorwaarden, p. 6

NB **Bruikleenuvoorwaarden, 15-12-21**, apart document

6. Presentatiebeleid NGCH, 15-12-21

Nieuwe redactie

Toevoeging Presentatieplan 2022-2026

7. Publieksbegeleiding & Educatie NGCH, 15-12-21

Nieuwe redactie

8. Communicatie & Marketing NGCH, 15-12-21

Nieuwe redactie

9. Veiligheidsbeleid NGCH, 15-12-21

Nieuw document

Zie: BHV en CHV, p. 4

10. Gebruiksovereenkomst Museumruimte NGCH, 15-12-21

Nieuw document

11. (Financieel) Jaarverslag 2021 NGCH, 26-01-22

Nieuw document inclusief toelichting

12. Begroting 2022 en Meerjarenraming NGCH 2023-2026, 06-01-22

Nieuw document inclusief toelichting

13. Risicomanagement a.d.h.v. de risico-pannenkoek Governance Code Cultuur

Nieuw document

14. **Rooster van aftreden bestuur NGCH**, 15-12-21

15. **Akte van Statutenwijziging** Stichting Vrienden van Kleurhuis in **Stichting National Gallery Color House**, 30-04-21

16. **Beschikking (culturele) ANBI per 30-04-21**, dd. 30 07-21

17. **Uittreksel uit KvK-register Stichting NGCH**, 30-04-21

KvK-nr.: 78667372

10. De collectie > wisseling van depot; registratie

Per 1 september 2021 is de museumcollectie opgeslagen bij de firma Pot te Amersfoort. Dit bedrijf is bekend met de conserveringsvoorwaarden van kunstwerken en heeft ook de collectie van Museum Flehite in bewaring. Het depot aan de Neonweg is per 1 oktober 2021 opgeheven. Het pand is door de gemeente Amersfoort verkocht.

11. PR-activiteiten in de regio

Het voornemen om te adverteren in de Museumkrant, zoals in 2020, is afgeblazen omdat door de Coronamaatregelen deze marketing weinig zin zou hebben. Het museum heeft wel deelgenomen aan 'Het Rondje van de Stad' op Open Monumentendag 12 september 2021.

12. Website

De website zowel voor de Stichting als voor het museum is in gezamenlijkheid geheel herzien door Wim van der Schalk samen met de firma Elbarec (Arjan Ankerman).

BIJLAGE OVERZICHT BEZOEKERS TOTAAL EN PER TENTOONSTELLING

Totaal 1/7/21 t/m 31/12/21

Volwassenen	490
Kinderen 12 - 18	9
Kinderen <12	<u>23</u>
Totaal	522

Totaal 1/7/21 t/m 25/9/21

Volwassenen	219
Kinderen 12 - 18	8
Kinderen <12	<u>4</u>
Totaal	231

Kunstsalon 30/9/21 t/m 21/11/21

Volwassenen	224
Kinderen 12 - 18	1
Kinderen <12	<u>16</u>
Totaal	241

Totaal 22/11/21 t/m 1/12/21

Volwassenen	8
Kinderen 12 - 18	0
Kinderen <12	<u>0</u>
Totaal	8

Duo expositie 2/12/21 t/m 31/12/21

Volwassenen	39
Kinderen 12 - 18	0
Kinderen <12	<u>3</u>
Totaal	42

FINANCIEEL VERSLAG 2021

ONDERDEEL VAN HET JAARVERSLAG 2021

Van Stichting National Gallery Color House
(tot 30 april 2021 Stichting vrienden van Kleurhuis)

Inleiding

- De bestuursleden ontvangen voor hun werkzaamheden geen beloning.
- In 2021 zijn geen (on)kostenvergoedingen betaald aan bestuursleden en vrijwilligers.
- Vrijwilligers ontvangen voor hun inzet geen vergoeding.
- De stichting heeft in 2021 geen personeel in dienst.

Financieel verslag

Het museum bevindt zich in de opstartfase en daarom zijn er geen vergelijkende cijfers met voorgaande jaren. Er was ook geen begroting 2021.

Voor 2022 en later is er een begroting en een meerjarenraming gemaakt.

Het was de bedoeling dat het museum op 1 januari 2021 open zou gaan. Wegens de overheidsmaatregelen in het kader van coronabestrijding is het museum pas op 1 juli 2021 opengegaan. Na 19 december 2021 was het museum wederom gedwongen gesloten. In de periode dat het museum open was, lag het aantal dagelijkse bezoekers in de buurt van de prognose. Door de gedwongen sluiting van het museum is het totaal aantal bezoekers over 2021 achtergebleven op de prognose.

Dankzij de ontvangen steunbijdrage vanwege de coronacrisis van de gemeente Amersfoort wordt het boekjaar zonder tekort afgesloten.

De huisvestingskosten bestaan uit de doorberekende kosten die betrekking hebben op de museumruimte en die door de eigenaar van de museumruimte bij de stichting in rekening is gebracht. De stichting huurt externe ruimte voor opslag van kunst. Voor toekomstig onderhoud/schilderwerk van de museumruimte wordt een bestemmingsreserve gevormd.

De stichting wil graag lid worden van de museumvereniging en worden geregistreerd in het museumregister. De eenmalige kosten hiervoor bedroegen € 2.080. Ook zijn incidentele kosten gemaakt voor de statutenwijziging van de stichting, aanpassen van drukwerk en de websites. De stichting bezit twee websites, één voor het museum en één voor de stichting.

In 2021 hebben twee speciale tentoonstellingen plaatsgevonden namelijk Kunstsalon en DUO expositie.

De stichting en het museum draaien volledig op de inzet van onbetaalde vrijwilligers.

Het jaarresultaat bedraagt € 2.862. Dit bedrag zal worden toegevoegd aan de continuïteitsreserve.

Balans

	01-01 -2021	31-12-2021	
Activa			
Immateriële vaste activa		0	0
Materiële vaste activa		0	2167
Vlottende activa			
- voorraden	0	0	
- vorderingen	208	103	
- vooruitbetaalde bedragen	0	0	
- liquide middelen	0	2208	
		208	2311
Totaal Activa		208	4478
Passiva			
Eigen vermogen			
- continuïteitsreserve	0	0	
- bestemmingsreserve	0	500	
- overige reserve	0	0	
		0	500
Langlopende schulden	0	0	
Crediteuren	208	282	
Overige schulden en overlopende passiva	0	833	
		0	1116
jaarresultaat			2862
Totaal Passiva		208	4478

STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2021

Baten

Entreegelden	2226
Giften	361
Subsidies	7800
Overig	126

Totaal baten	10513
---------------------	--------------

Lasten

huisvestingskosten	1784
Algemene kosten	2796
Afschrijvingen	233
Administratie en controlekosten	1450
tentoonstellingen en exposities	1385

Totaal lasten	7651
----------------------	-------------

Saldo	2862
--------------	-------------

TOELICHTING BALANS

Materiële Activa

De stichting heeft in 2021 een kassa systeem aangeschaft welke in 60 maanden wordt afgeschreven

	Aanschaf	Rest-waarde	2021	2022	2023	2024	2025
Kassa systeem	€2.500	€400	€233	€400	€400	€400	€400

Vordering

Alle vorderingen zijn courant en er worden geen problemen verwacht met de inning ervan.

Continuïteitsreserve

De stichting streeft ernaar om een continuïteitsreserve te vormen ter grootte van 50% van de jaarlijkse exploitatiekosten zijnde gebruikskosten museale ruimte, opslag kunst, verzekering, abonnementen op software en ondersteuning en tentoonstellingskosten. Het positieve resultaat over 2021 zal worden toegevoegd aan deze reserve.

Bestemmingsreserve

Betreft reserve ten behoeve van toekomstig onderhoud/schilderwerk van de museumruimte

Overlopende schuld

Het betreft kosten die betrekking hebben op 2021 maar waarvan de facturen pas in de loop van 2022 komen. Deze kosten zijn meegenomen in de kosten van 2021.

TOELICHTING STAAT VAN BATEN EN LASTEN

Toegang

Het museum heeft 499 betalende bezoekers (490 ouder dan 18 jaar, 9 tussen 12 en 18 jaar) mogen ontvangen in de 5½ maand dat het museum open was.

Giften

De stichting heeft van de gemeente Amersfoort in kader van de sluitingen van musea door overheidsmaatregelen eenmalig een subsidie van € 7.800 gehad.

Hiernaast heeft de stichting een eenmalige gift van 360 euro gehad van een bewonderaar van het museum.

Tentoonstellingen

Door de onzekerheid van corona maatregelen van de overheid heeft de stichting geen grootschalig reclamecampagne durven te starten.

Hierdoor zijn het aantal bezoekers licht onder de prognose gebleven anderzijds is er fors op de kosten gespaard

Dit financieel jaarverslag 2021 is op 26 januari 2022 door het bestuur vastgesteld ter goedkeuring. Het financieel jaarverslag zal pas finaal worden goedgekeurd door het bestuur als er een verklaring ligt van een onafhankelijke kascommissie.

Fons Asselbergs (voorzitter)

Edo Westra (penningmeester)